



*Präsentation neuer Handschriften im Goethe- und Schiller-Archiv am 12. Dezember 2012 -
Dr. Bettina Zschiedrich stellt Goethe-Briefe an Johannes Daniel Falk vor*

Erwerbungen des Goethe- und Schiller-Archivs im Jahr 2012

Zusammengestellt von Silke Henke

Autographensammlung Gottlieb Hufeland:

23 Stücke u. a.: Briefe an Gottlieb Hufeland von Johann Wolfgang Goethe, 1. Oktober 1794; von Friedrich Schiller, 20. August 1788 und 19. September 1793; von August Wilhelm Schlegel (ohne Datum); von Friedrich Wilhelm Joseph Schelling (ohne Datum); Brief von Ernst Moritz Arndt an Becker, 22. Januar 1832; Brief von Joseph Victor von Scheffel an August von Loën, 1. Juni 1878; Visitenkarte Alma von Goethes; Vereinbarung Goethes über seine Korrespondenz mit Carl Friedrich Zelter, Januar 1831; Vorlesungsankündigung von Friedrich Christoph Schlosser, 6. Mai 1848.

Johann Wolfgang Goethe:

Briefe an: Constanze Gräfin von Fritsch, 16. Mai 1813; August Wilhelm Iffland, 15. Juni 1814; Johann Carl Wesselhöft, 20. September 1823; Jean-Louis Armand Baron de Wolbock, 17. August 1828; Johann Ludwig Deinhardstein, 19. August 1830.

Franz Liszt:

Notenmanuskript »Schlaflos! Frage und Antwort. Nocturne für Pianoforte« nach einem Gedicht von Toni Raab; Porträtfoto Franz Liszt von Louis Held nach einer Lithographie von François Le Villain mit Aufschrift: »Fr. Liszt / im 11ten Lebensjahre / Pauline Apel / 30jährige Dienerin / Weimar Liszt Haus«.

| 61

Friedrich Nietzsche / Nietzsche-Archiv:

Brief von Friedrich Nietzsche an Ernst Wilhelm Fritsch, 27. November 1871; ca. 100 Briefe, Postkarten und Telegramme von Elisabeth Förster-Nietzsche an Hermann Gocht aus der Zeit von 1900 bis 1912; Stiftungs-urkunde des Nietzsche-Archivs und Einladung zur ersten Sitzung des Vorstandes am 31. Januar 1909.

Christian August Vulpius:

Briefe an: Rudolf Zacharias Becker, 17. Dezember 1796; Carl Gottfried Scharold, 9. Dezember 1821; Alexander Bran, um 1822; Unbekannt (»ein Freund«), 21. August 1826.

Weimar / Theaterbestand:

10 handgeschriebene Rollenbücher zu »Hanns Sachs« von Johann Ludwig Deinhardstein zur Weimarer Aufführung 1838.

Einzelautographen (Auswahl):

Christa-Maria Dreißiger:

»Theodor Hagens Düsseldorf Ursprünge und seine familiäre Einbindung in Weimar« (Typoskript).

Johann Gottfried Herder:

Entwurfsblatt zur »Abhandlung über den Ursprung der Sprache«.

Friedrich von Müller:

»Epilog zu Tasso am 27. März 1832, gesprochen auf dem Weimarischen Hoftheater von August Durand als Tasso« (Einzeldruck).

Edwin Redslob:

Fotografien von Charlotte Rohrbach für eine Reportage über Edwin Redslob, 1964.

Friedrich Schiller:

Entwurfsblatt zum »Demetrius«, 2. Aufzug, 1. Szene.

Briefe von

Großherzog Carl Alexander von Sachsen-Weimar-Eisenach, 1899; Heinrich Carl Abraham Eichstädt, 1802; Gustav Freytag, 1890 und 1895; Otto Henne am Rhyn, 1898 und 1899; Emilie von Gleichen-Rußwurm, 1847; Johannes Schlaf, 1934.

Dr. Silke Henke (Jena)

Germanistin, Abteilungsleiterin Medienbearbeitung und -nutzung im Goethe- und Schiller-Archiv